



Kütüphaneden Bülten

Sayı 3: Mayıs 2009



Okulların kapanmasına çok az zamanın kaldığı bu günlerde size bu seneki son bültenimizi gönderiyor ve şimdiden iyi tatiller demek istiyoruz.

Kütüphanemizde yaz tatili için kitap alımları da başlıyor. Lütfen öğrencilerinizi kütüphaneden kitap almaları için teşvik edin. Yaz tatili için hazırladığımız posterleri de okul içinde değişik yerlerde görebilirsiniz. Umarız beğenirsiniz...



Kütüphaneler Haftası

Kütüphane Haftası kutlamaları çerçevesinde, resim ve kütüphane bölümlerinin'nin işbirliği ile 1 Nisan Çarşamba günü sanatçı Süleyman Saim Tekcan'ı okulumuzda ağırladık. Profesör Süleyman Saim Tekcan bir sunum yaptıktan sonra 9 ve 10. Sınıf öğrencilerinden oluşan izleyicilerin sorularını yanıtladı.

Kütüphane Değerlendirme 2008 – 2009



Kütüphane kullanımı

Geçen sene kütüphane kullanımını gösteren bazı değerlendirmeler yaparak sizlerle paylaşmıştık. Bu çok basit bir gösterge olmakla beraber, ilk bakışta kütüphanenin kim tarafından, hangi sıklıkla kullanıldığını gösteriyor. Sonuç olarak, bu değerlendirmeyi bu sene tekrar yapmaya karar verdik.

Değerlendirmemizde sınıfların kütüphaneye gelme sıklığını inceledik. (Analiz için ekteki grafiğe bakınız) Hazırlıkların ve 9. Sınıfların kütüphaneyi en çok ziyaret eden sınıflar olduğunu görüyoruz. Diğer sınıflar da zaman zaman kütüphanemizi ziyaret etmelerine rağmen geçen seneye karşılaştırıldığında bir düşüş olduğunu görüyoruz. Hazırlıklar dışında tüm sınıfların kütüphaneye geliş sıklıklarında – özellikle 11. Sınıflarda – düşüş dikkat çekiyor.

Bölgelere göre bakarsak, İngilizce bölümü kütüphaneye en çok sınıf getiren bölüm olarak görülüyor. Ardından Türkçe ve Almanca bölümleri geliyor. Sınıflar, kütüphane oryantasyonu, projeler, kitap sohbetleri, sessiz okuma, kitap ödünç alma gibi değişik sebeplerle kütüphanemize geldiler.

Ders esnasında kütüphane ziyaretleri dışında bu sene öğrencilerimiz okul öncesi, yemek saati ve uzun tenefuslerde, 12. Sınıflar da boş saatlerinde kütüphanemizden faydalandılar. Bilgisayarlar her zaman, fotokopi makinası da özellikle sınav öncesi ve sınav haftasında oldukça yoğun kullanıldı. Bunların yanısıra kütüphanemiz TIMUN sırasında MUN danışman öğretmenlerine çalışma alanı, çeşitli toplantılara ve geleneksel Kütüphane haftası çay partisine ev sahipliği ve öğrencilerin film projesi için favori mekan oldu.



Ödünç Alma İstatistikleri

Kütüphane kullanımının yanı sıra bu sene geçen sene yaptığımız gibi kütüphaneden ödünç alınan kitaplar için de bir değerlendirme yaptık.

(Analiz ve grafik için eke bakınız) Hazırlık öğrencileri bu konuda da birinciliği bırakmadı ve en çok kitap ödünç alan grup oldular.

Öğrencilerimiz ve öğretmenlerini tebrik ediyoruz.

Kütüphane Anketi

İkinci dönem Hazırlık'tan 11. Sınıfa tüm öğrencilere, ve tüm öğretmenlere kütüphane hakkında bir anket gerçekleştirildi. Türkçe bölümüne derslerinden zaman ayırarak anketi kolaylıkla yapmamıza izin verdikleri için, bölüm başkanlarına da öğretmenlere yaptığımız anketi dağıtmak ve toplamak konusunda yardımcı oldukları için çok teşekkür ederiz.

Anket Amerikan'nın Ohio eyaletinde Eğitici Kütüphane Derneği tarafından yapılan bir anket esas alınarak hazırlanmıştır. Anketin amacı, kütüphane kullanıcılarının kütüphanenin rolü, servisleri, kullanımına ilişkin tutum ve algılarının nasıl olduğunun tespiti ile ilgili verilerin toplanmasıdır. Özellikle yorum yapanların cevaplarına çok önem veriyoruz. Anketin sonuçları kütüphanenin ne derece başarılı olduğunun tespit edilmesinde kullanılacağı gibi, eksik ve geliştirilmesi gereken yönleri de gösterecektir.

Doğal olarak anketin değerlendirilmesi vakit almaktadır. Değerlendirmeyi bitirdiğimiz zaman sonuçları sizlerle de paylaşacağız.

Anket Tarsus, İzmir ve Üsküdar kütüphanelerinde uygulanmıştır. Anketin dizaynından analizine kadar Ms. Frank projeye başkanlık yapmıştır. Anket sonuçları 27 Haziran'da okulumuzda gerçekleşecek olan II. Ulusal Okul kütüphanecileri toplantısında Ms Frank tarafından yapılacak bir sunum ile diğer katılımcılar ile paylaşılacak, ve belki de ileride bu okullar tarafından da kullanılabilir.

Akademik Dürüstlük

Kabul etmek gerek; hepimiz vikipedi'yi zaman zaman kullanıyor ve yararlı buluyoruz. Ancak, biz öğretmenler olarak, öğrencilerimize vikipedi'nin güvenilir bir kaynak olmadığını, buradan edindikleri bilgileri – özellikle akademik çalışmalarda - muhakkak başka bir kaynaktan doğrulamaları gerektiğini önemle belirtmeliyiz.

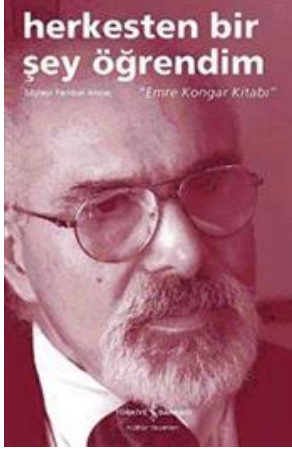
Aşağıda konu ile ilgili İngilizce ve Türkçe makaleler bulacaksınız. Bu makalelerden de anlaşılacağı gibi öğrenciler sonucunu düşünmeden yurtdışı üniversite başvurularında dahi internette bilgi kopyalayabilmektedir.

<http://hurarsiv.hurriyet.com.tr/goster/haber.aspx?id=11631703&yazarid=4&tarih=2009-05-12>

<http://abcnews.go.com/Technology/AheadoftheCurve/wireStory?id=7556738>

<http://www.guardian.co.uk/commentisfree/2009/may/20/comment-marcel-berlins-plagiarism-students-internet>

Yeni ve Önerilen Kitaplar



Herkesten Bir Şey Öğrendim / Emre Kongar

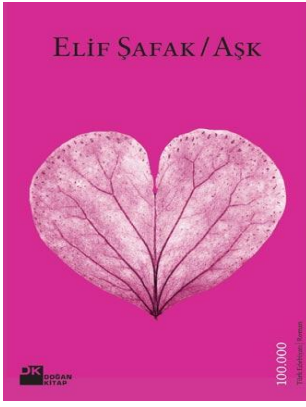
Sorumluluk; ilkelerine bağlılık; aile sevgisi; kafasının dikine giderken aynı zamanda kendini herkesten çok eleştirme cesareti. Bilgiye ulaşma, edindiği bilgiyi sindirip zihnini ve hayatını zenginleştirerek daha üst aşamaya çıkarma becerisi. Bürokrasinin tepe kademeleri dahil, hayatında edindiği bilgi ve tecrübeleri yazarak paylaşma isteği. Emre Kongar'ın kitabı, Türkiye'nin, üniversite camiasının, basın ve siyasetin tarihsel ve sosyolojik analizleri kadar, bu duygularla da yüklü.

Başkalarının bahsettiği küçük ve geçici iktidarlara sahip olanların bile kendilerini eleştirilmez sandığı bir yerde ne büyük nimet, böylesine her daim öğrenci bir hocaya sahip olmak... "Bireysel açıdan aklımın erdiği, bilgimin eriştiği tüm yaşam zevklerini tatmış, bütün tatminlere erişmiş bir noktadayım. Öğrencilerimden, okurlarımdan, izleyicilerimden, çocuklarımdan, torunlarımdan öğrenmeye devam ediyorum... Çalışıyorum, okuyorum, yazıyorum, ders veriyorum... Seviyorum, seviyorum... Bunlardan büyük mutluluk olabilir mi? " - Arka Kapak-



Diane Setterfield / On Üçüncü Hikaye

Vida ve Margaret'in geçmişlerine yaptıkları bu yolculuk, ikisinin de içindeki karanlığa ışık tutacaktır. İki kadın, peşlerini bırakmayan hayallerle boğuşarak sonunda kendi gerçeklerine ulaşırlar. *On Üçüncü Hikâye*, gotik öykülerle dolu başarılı bir ilk roman çalışması.



Elif Şafak / Aşk

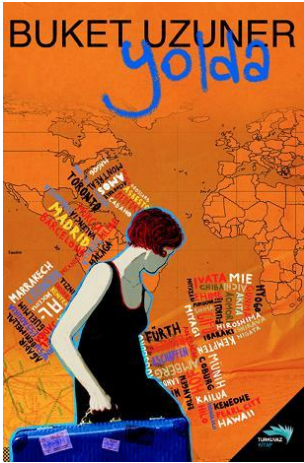
Ya ortasındadır Aşkın merkezinde; ya da dışındadır, hasretinde.. Ella Rubinntain (40) Amerikalı bir ev kadınıdır. Tipik burjuva değerlerinin hâkim olduğu oldukça varlıklı bir ailesi, düzenli ve görünüşte "sorunsuz" bir evliliği vardır. Üç çocuğunu da büyüttükten sonra bir yayınevinde editör-asistanı olarak iş bulur; görevi A. Z. Zahara adlı tanınmamış bir yazarın tasavvuf felsefesini konu alan tarihi romanını değerlendirmektir.

Ancak hayatının kritik bir döneminde eline aldığı bu kitap, hiç beklemediği bir şekilde Ella'yı derinden sarsacak, dünyevi aşkı keşfetmek adına zorlu ve tehlikeli bir yolculuğa çıkmasına neden olacaktır.

Hayatlarımızın durgun gölünü dalgalandıran taş misali, yüzleşmek zorunda olduğumuz sıkıntılar, acılar... ve aşkın peşinde kat etmek zorunda olduğumuz zorlu yollar, ödediğimiz bedeller...

Aşk... kitap içinde bir kitap, hayatın anlamı peşinde bir aşk macerası...
Aşk... Elif Şafak'tan arayışa, gerçeğe ve keşfetmeye dair bir roman.

Tanıtım Yazısı'ndan



Buket Uzuner – Yolda

Marakeş'ten Helsinki'ye, Honolulu'dan Madrid'e, Hiroşima'dan Berlin'e ve Montreal'e uzanan bir coğrafyada, tamamı yollarda geçen, sıradan insanların sıradışı yol hikâyelerinden oluşan Yolda: Yedi şehri, yedi dili, yedi yemeği, yedi hikâyeyi ve bir İstanbullu yazarı buluşturdu.

Yolda, Türk Edebiyatı'nın gezgin yazarı Buket Uzuner'in "yabanıl ve marazî bir zevk"le yaptığı uzun yolculuklarından seçtiği en tuhaf, şaşırtıcı ve gizemli yedi hikâyesini paylaşıyor okurlarla.

Yolda'nın bütün hikâyeleri seyahat araçlarında, trenlerde, uçak ve otobüslerde geçiyor. Çünkü uzun yolculuklarda tesadüfen yanımıza oturan bir yabancıya onu bir daha hiç görmeyeceğimizi bilmenin verdiği rahatlıkla bazen en büyük sırrımızı rahatça açar, anlatır, rahatlarız. Ancak ya o yabancı yolcu bir yazarsa ve bir gün Yolda adlı bir kitapta kendi hikâyemizi okursak? Elbette gerçek adlar korunarak, elbette edebiyatın "esirgeyen gökleri", "kışkırtıcı rüzgârları" ve "ürperen yağmurları" eşliğinde.

Tanıtım Yazısı'ndan



