

**ÖZEL ÜSKÜDAR AMERİKAN LİSESİ**  
**11.SINIF DİL – ANLATIM DERSİ DÖNEM ÖDEVİ KONULARI**

1. Verilecek fantastik bir metnin (Bitmeyecek Öykü-Michael Ende) incelenmesi ve bu öyküdeki fantastik öğelerin değerlendirilmesi, diğer anlatım biçimleri ile karşılaştırılması.
2. Söyleşmeye dayalı anlatım çalışması (Verilecek bir romanı diyaloglara çevirme ve oluşturulan senaryoyu sunuma hazır hale getirme)
3. Yakın dönem Türk mizah öykücülerinin ve eserlerinin incelenmesi; mizah öyküsü yazma çalışması. Sulhi Dölek, Muzaffer İzgü
4. Orhan Pamuk'un "**Sessiz Ev**" romanının edebi eleştirisinin yapılması.
5. Sulhi Dölek romanlarında insan tiplerinin ve mizah öğelerinin incelenmesi.
6. Edebiyatımızda anı roman, biyografik ve otobiyografik romanlar ve öyküler (Eserlerden ikisi incelenir: Babam Babam-Mahmut Özay, Yabancı Okulda, Evden Kaçış, Dağınık Anılar- Oktay Akbal; 9. Hariciye Koğuşu- Peyami Safa; Dünya Evi, Avare Yıllar- Orhan Kemal; Adı Aylın, Füreya- Ayşe Kulin)
7. Mektup şeklinde yazılmış Türk ve Dünya romanların bulunması ve bunların edebi **eleştirisinin yapılması.**
8. Günlük türünde yazılmış Türk ve Dünya romanlarının bulunması ve bunların iki tanesinin edebi eleştirisinin yapılması.
9. "**Mor Salkımlı Ev**" – Halide Edip Adıvar: Kitabın okunması. Kitapla ilgili bir edebi eleştiri yazılması.
10. "**Türk'ün Ateşle İmtihanı**"– Halide Edip Adıvar: Kitabın okunması. kitapla ilgili 4000 kelimelik bir edebi makale yazılması.
11. Toplumsal bir sorunun incelenmesi.
  - a)Toplumsal sorunu ortaya koyma, o sorunla ilgili kitap ve yazıları derleme, okunan yazılardan da yararlanarak sorunun nedenlerini, sonuçlarını, çözüm önerilerini ortaya konulması.
  - b) Görüşme, fotoğraf ve gazete haberleriyle konunun desteklenmesi.
  - c) Sonuç ve kaynakça
12. Gabriel Marquez "Kırmızı Pazartesi" ve Latife Tekin "Sevgili Arsız Ölüm" romanlarının gelenekler ve töre açısından karşılaştırılması.
13. Yaşar Kemal'in Ada Hikayeleri üçlemesinin (Karıncanın Su İçtiği- Fırat Suyu Kan Akıyor Baksana- Tanyeri Horozları) sosyal çatışma – çevre betimlemesi ve gelenekler açısından edebi eleştirisinin yapılması.

14. Yaşar Kemal'in "Yer Demir Gök Bakır / Dağın Öte Yüzü" romanının okunması ve "Yer Demir Gök Bakır" filminin izlenerek roman ve film arasında karşılaştırma yapıp incelenmesi.

15. Zülfü Livaneli'nin "Mutluluk" romanı ve filmi incelenerek karşılaştırma yapılması.

16. Dan Brown'un "Melekler ve Şeytanlar" romanı ve filminin incelenerek karşılaştırma yapılması.